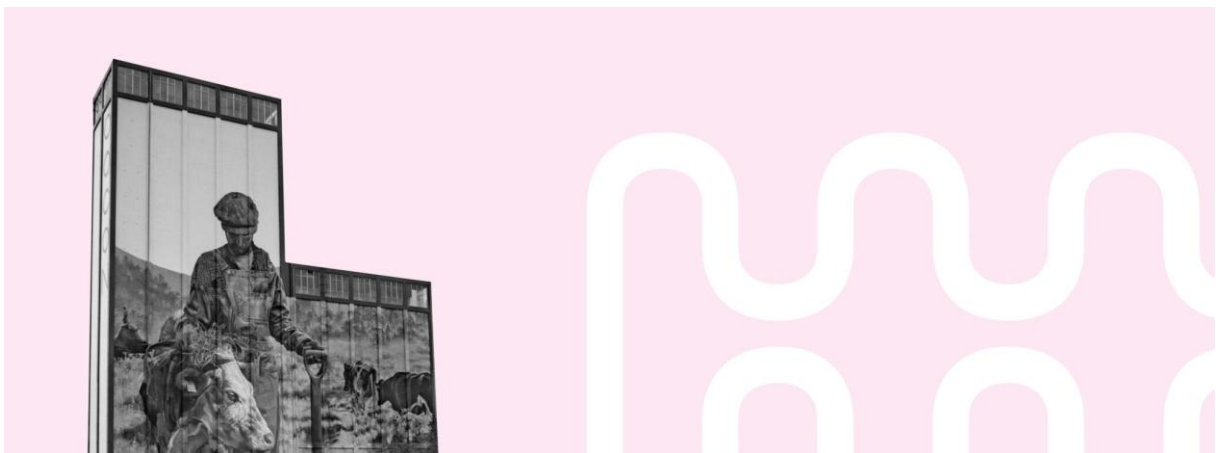


Jaarverslag 2024



Stichting Kunst in Lochem



Inhoud

Inleiding	3
Bestuurssamenstelling	3
De Lochemse kunstroute	4
Samenwerking en andere activiteiten	5
Kunstcafé Lochem	6
Financiën	7



Hermine van der Does Glas- en Licht Atelier – Anne Moon

Inleiding

De Stichting Kunst In Lochem of kortweg Kunst in Lochem is in maart 1999 opgericht onder de officiële naam Stichting Kunstinitiatief Lochem. Volgens de statuten stelt de stichting zich ten doel:

- Het onder de aandacht brengen bij een zo breed mogelijk publiek van cultuur en beeldende kunst
- Het verrichten van verdere handelingen, die met het voorgaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Deze doelen zie je vooral terug in het belangrijkste evenement dat Kunst in Lochem jaarlijks organiseert: de Lochemse Kunstroute tijdens het Paasweekend. Ook in 2024 was dit de belangrijkste activiteit op de agenda van Kunst in Lochem.

In dit jaarverslag legt het bestuur verantwoording af over de activiteiten in 2024, inclusief een financieel verslag daarvan. In dit verslag staan foto's van werken van kunstenaars die er mede voor zorgden dat Kunst in Lochem ook in 2024 boeiende beeldende kunst onder de aandacht kon brengen.

Bestuurssamenstelling

Bij aanvang van het kalenderjaar bestond het bestuur uit Marieken Nieuwdorp (voorzitter), Jacob van Halen (secretaris), Sanne Verdult (penningmeester), Marjan Nagtegaal, Roy Amerongen en Ad van Well. Roy van Amerongen en Sanne Verdult hebben in 2024 het bestuur verlaten. Jip Kruis is benoemd als penningmeester.



Esther de Heer - winkelwagentjes

De Lochemse kunstroute

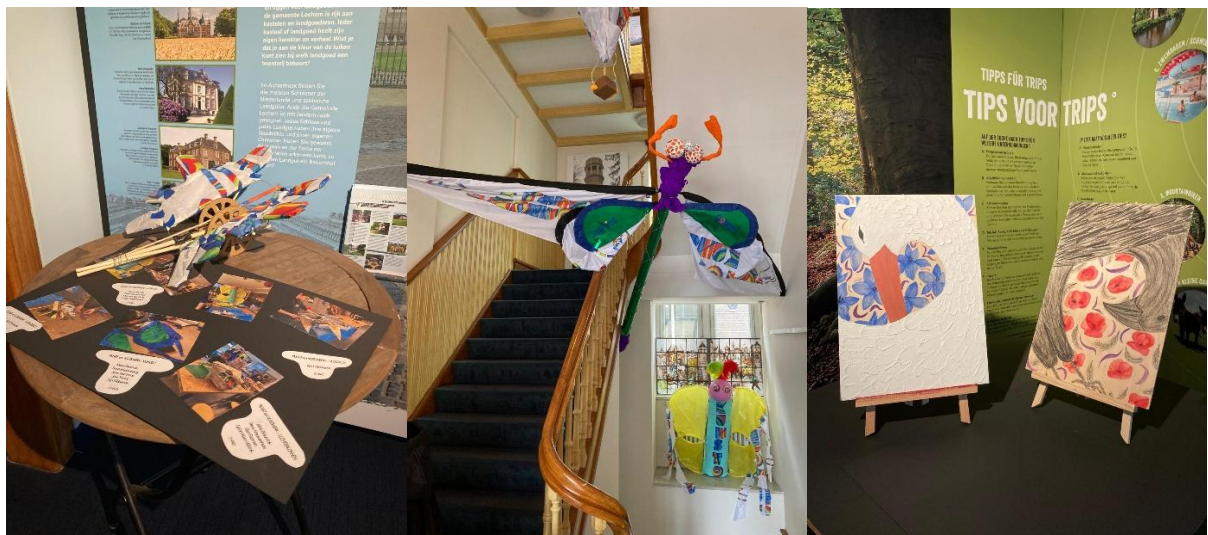
De Lochemse kunstroute vond plaats tijdens de Paasdagen op zaterdag 30, zondag 31 maart en maandag 1 april. De meeste locaties waren gedurende drie dagen open van 11.00 tot 17.00 uur. Dit jaar bestond Stichting Kunst in Lochem 25 jaar. Een jubileum dat niet ongemerkt voorbijging, gezien de ontwikkeling van een aantal nieuwe activiteiten tijdens de kunstroute.

Zo was er een centrale expositie in het Stadshuus, waar tweeëntwintig Lochemse kunstenaars de uitdaging waren aangegaan om binnen de grenzen van 50 x 50 x 50 cm een werk aan te leveren rond het thema 'De verwarring'. Die tentoonstelling, die ook na de Kunstroute nog een aantal weken te bezichtigen bleef, werd georganiseerd in samenwerking met de kunstcommissie van het Stadshuus. Gedurende het weekend stond daar de attractie 'Pakje Kunst'; een voormalige sigarettenautomaat, waaruit bezoekers een klein kunstwerkje konden trekken voor vier euro. Dit concept werd met een bescheiden subsidie van de gemeente ondersteund. Wethouder Wendy Goodin opende de expositie en daarmee ook de Kunstroute met het trekken van het eerste Pakje Kunst. Het was een geslaagde bijeenkomst als start van de kunstroute.

De expositie had ook de functie van verwijzingstentoonstelling naar diverse locaties van de deelnemende kunstenaars. Een dergelijke verwijzingsfunctie had ook VVV Lochem die tijdens het Paasweekend geopend was en waar dit jaar voor het eerst een wandelroute en vier fietsroutes verkrijgbaar waren. Alle locaties waren opgenomen in één van deze routes en daar bleek een enthousiast publiek voor te zijn, ondanks het wat koelere weer.

Deze editie exposeerden 83 kunstenaars op 49 locaties verdeeld over de verschillende kernen van de gemeente Lochem. In Gorssel deed een groep van zeven Oekraïense kunstenaars – deels professionals - mee aan de kunstroute, met een mix van technieken en uitingsvormen voor jong en oud, waaronder digitale kunst, houtbewerking, schilderijen en sieraden. Naast tweeënzestig kunstenaars uit de gemeente Lochem, deden nog eenentwintig kunstenaars van buiten de gemeente op uitnodiging van Lochemse deelnemers mee. De Lochemse Kunstroute blijkt aantrekkelijk, want ook bezoekers kwamen behalve vanuit de eigen regio, ook van heinde en verre op de kunstroute af.

Nieuw ook was dit jaar de deelname van leerlingen van het Staringcollege. Leerlingen van de school verzorgden de inrichting van een ruimte bij VVV Lochem onder de titel 'Het vliegt'.



Expositie leerlingen van het Staringcollege - locatie VVV Lochem (foto's J. van Halen)

De leerlingen maakten hun kunstwerken met de oude vlaggen van Kunst in Lochem. Hergebruik in optima forma: recyclekunst.

Traditiegetrouw was er een kleurrijke brochure beschikbaar in een oplage van 5.000 exemplaren met een overzicht van de locaties en afbeeldingen van werk van de exposerende kunstenaars. Daarin was ook opgenomen welke kunstvorm de exposant beoefent, zodat voor de bezoeker snel duidelijk was wat er verwacht kon worden. De verspreiding van de brochures ging niet alleen via VVV Lochem en de agentschappen en folderpunten, maar ook door verspreiding via horeca, winkels, hotels en andere recreatiebedrijven. Die verspreiding deden de deelnemende kunstenaars veelal zelf.

De Lochemse kunstroute mocht ook rekenen op de belangstelling van de lokale pers, onder andere door plaatsing van een artikel in de Berkelbode, een artikel in de Vakantiekraant, een artikel in LochemLokaal en aandacht via social media zoals facebook, Instagram. Ook op de websites van deelnemende kunstenaars werden belangstellenden op de hoogte gesteld van de Lochemse kunstroute 2024.

Samenwerking en andere activiteiten

In 2024 kreeg de samenwerking met andere partijen een flinke boost. De samenwerking met de kunstcommissie van het Stadhuis resulteerde niet alleen in de gezamenlijke expositie 'De verwarring', maar ook in het plan om samen een kunstcafé op te zetten. Dat plan kreeg in de loop van 2024 gestalte met twee bijeenkomsten.



Kunstvitrine bij VVV Lochem met werk van Pauline Kastenbergh en Louky Scheltema

VVV Lochem was voor een groot deel verantwoordelijk voor de verspreiding van de brochures en wandel- en fietsroutes via de hoofdvestiging en agentschappen en folderservicepunten én er werd gestart met kunst in de vitrine. Een mogelijkheid voor Lochemse kunstenaars om hun (kleinere) werk ten toon te stellen en te verkopen via VVV Lochem vanuit de daarvoor opgestelde vitrine. In eerste instantie worden voor de expositie in de vitrines kunstenaars met een basisvermelding van Kunst in Lochem benaderd.

Tijdens de Kunstroute stelde VVV Lochem de ruimte beschikbaar voor de tentoonstelling 'Het vliegt' door leerlingen van het Staringcollege, een andere samenwerking die in 2024 concreet gestalte kreeg, mede dankzij de inzet van docent Leontine Gierkink en bestuurslid Jacob van Halen.

In het weekend van 22 en 23 juni deden 28 Lochemse kunstenaars mee aan de landelijke atelierroute. Door ondersteuning van de gemeente Lochem, konden de Lochemse deelnemers voor een lager bedrag inschrijven op deze activiteit. Hoewel Lochem de gemeente was met de meeste deelnemers, er een drietal fietsroutes was uitgezet en er een flyer beschikbaar was ter promotie van de deelnemende kunstenaars, viel het aantal bezoekers voor veel deelnemers enigszins tegen (zeker in vergelijking met de Kunstroute).

Kunst in Lochem heeft bij deze activiteit gebruik gemaakt van de eigen, inmiddels door velen herkende vlaggen en afgezien van de aanschaf van vlaggen van het landelijk atelierweekend. In de achteruitkijkspiegel is dit een goed besluit geweest, gezien de beperkte bezoekersaantallen.

Om verschillende redenen was de website toe aan groot onderhoud. Met name de snelheid van de website was minder dan gewenst en ook inhoudelijk waren er aanpassingen nodig, zoals een duidelijke plek voor het kunstcafé.

Een andere digitale activiteit die in 2024 wat meer aandacht kreeg, was de nieuwsbrief. Bestuurslid Ad van Well heeft dit voortvarend opgepakt en de nieuwsbrief in een fris jasje gestoken. Wel blijkt aan de achterkant nog een hoop werk te verzetten als het gaat om de geadresseerden, waarbij er een niet geheel duidelijk onderscheid is geweest in het verleden tussen kunstenaars en kunstliefhebbers.

Tenslotte kwam in 2024 ook een nadere samenwerking met de Bachweken Lochem tot stand, wat uiteindelijk resulteerde in concrete plannen voor 2025.

Kunstcafé Lochem

Na een periode van voorbereiding kwam in 2024 het Kunstcafé Lochem van de grond in een samenwerking met de kunstcommissie van het Stadshuus. De opzet van deze bijeenkomsten is nog in ontwikkeling, maar de wens bestaat om op regelmatige basis een ontmoetingsmoment te creëren voor kunstenaars en kunstliefhebbers. Er wordt gemikt op tweemaandelijks inspirerende bijeenkomsten rond een thema en/of een kunstenaar. Dit kan aansluiten bij de tentoonstelling die op dat moment in het Stadshuus loopt.

Voor bezoekers is het kunstcafé gratis toegankelijk. Ze hoeven alleen te betalen voor een consumptie. Op die manier is het Kunstcafé Lochem laagdrempelig. Dat betekent ook dat er zeer beperkt budget is om sprekers 'in te huren'. Uitgangspunt is dat het voor de kunstenaar een mooie gelegenheid is om haar of zijn werk onder de aandacht te brengen. Wel zal budget worden besteed aan het creëren van bekendheid van deze activiteit. Voor deze promotie is een subsidie bij de gemeente aangevraagd en gehonoreerd. Die is deels in 2024 is gebruikt voor aanpassingen van de website als plek voor informatie over en promotie van het Kunstcafé Lochem.

Het vervangt ook de netwerkbijeenkomsten die in eerdere jaren georganiseerd zijn als moment voor kunstenaars die verbonden zijn aan Kunst in Lochem om elkaar te ontmoeten.

Zo werd het eerste Kunstcafé Lochem op 9 oktober verzorgd door Louis Spoelstra met de vertoning van en toelichting op de film 'De sprong naar Changma'. Gelijktijdig was zijn werk te zien op de eerste verdieping van het Stadshuus waar de expositieruimte van het Stadshuus zich bevindt.



Kunstcafé 11 december 2024 met visueel kunstenaar Krisztián Horváth

Het tweede Kunstcafé Lochem werd op 11 december gehouden met een lezing van visueel kunstenaar Krisztián Horváth over zijn verbondenheid met de Domsburgse kust, zijn Hongaarse roots en zijn ontwikkeling als kunstenaar met als resultaat een veelzijdig oeuvre van schilderijen, sculpturen en juwelen.

Financiën

In de bijlage zijn de balans en resultatenrekening opgenomen. 2024 laat een positief resultaat zien van € 1.186.

In de toelichting op de jaarrekening is de verantwoording opgenomen van de ontvangen gemeentelijke subsidies.

De kosten en vergoedingen voor 'Pakje Kunst' zijn in de resultatenrekening opgenomen onder 'Diversen'. Uit de toelichting wordt dan duidelijk dat het project 'Pakje Kunst' zonder de subsidie verlieslatend zou zijn geweest.

Wat betreft de subsidie voor het Kunstcafé staat nog een deel van het bedrag onbesteed open, aangezien deze activiteit pas in de tweede helft van 2024 daadwerkelijk is opgestart.

Stichting Kunstinitiatief in Lochem (SKIL)

Resultatenrekening	Jaar eindigend 31 Dec	
	2024 €	2023 €
Opbrengsten		
Deelnemers	5.665	6.840
Advertenties	1.325	1.425
Andere opbrengsten *)	488	840
Subsidie - Gemeente Lochem **)	780	
Rente	29	1
Totaal Opbrengsten	8.287	9.106
Kosten		
Drukwerk	3.356	2.318
Publiciteit	80	2.741
Website ***)	1.926	976
Verzekering	183	183
Bankkosten	528	296
Huisstijl		1.709
Netwerkbijeenkomsten	272	1.210
Advieskosten		
Diverse kosten	756	184
Totaal kosten	7.101	9.617
Resultaat	1.186	-511
Balans	Per 31 Dec	
	2024 €	2023 €
Activa		
Bankrekening	7.634	4.831
Spaarrekening	2.752	2.723
Liquide Middelen	10.386	7.554
Vorderingen	310	325
Totaal Activa	10.696	7.879
Passiva		
Vooraf Betaalde Bijdragen	2.435	2.170
Crediteuren	904	88
Voorzieningen		
Vooruitontvangen subsidie Kunstcafé	500	
Eigen Vermogen	6.807	5.621
Totaal Passiva	10.646	7.879
Eigen Vermogen		
Begin van het jaar	5.621	6.132
Netto Resultaat	1.186	-511
Einde van het jaar	6.807	5.621

Toelichtingen

*) Andere opbrengsten: Pakje Kunst		
Opbrengst Pakje Kunst	€	488
Subsidie Pakje Kunst	€	280
	€	<u>768</u>
Vergoedingen Kunstenaars	€	366
Kosten huur en doosjes	€	307
Kosten transport en munten	€	83
	€	<u>756</u>
Resultaat Stichting Kunst in Lochem	€	12
**) Subsidie Gemeente Lochem		
Toegekend voor Pakje Kunst (2024)	€	280
Toegekend voor Kunstcafé	€	1.000
Waarvan gebruikt in 2024 (website)	€	500
en Subsidie 2025 op balans (vooruitontvangen subsidie)	€	500
***) Waarvan € 500 extra kosten t.b.v. promotie Kunstcafé	€	500