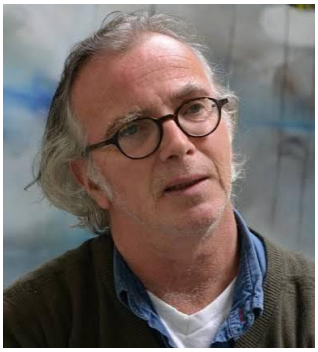
Verslag bijeenkomst Kunstcafé

Dinsdag 10 december is tijdens het Kunstcafé het **Thema voor de Centrale expositie** in het Stadshuus ten tijde van de Kunstroute 2027 bekend gemaakt: **'GRENZEN'**







Jaap Nijstad heeft een inspirerende lezing gehouden waarin hij het thema gedefinieerd heeft vanuit het perspectief van de kunstgeschiedenis.

Zijn beeldmateriaal en verhalen belichtten het thema vanuit de grenzen tussen leven en dood, de grens tussen plat vlak en ruimtelijkheid, grens tussen werkelijkheid en suggestie, buiten de grenzen van het kader, een bestaand werk oprekken (toevoeging met dezelfde beeldelementen), de grens van de technische component en de grenzen van fatsoen en betamelijkheid. Zoals Jaap altijd benoemt dat zijn afbeeldingen van het getoonde werk niet kloppen qua formaat en kleur en we te maken hebben met zijn keuzes in de gegeven spreektijd. Zo doet deze opsomming absoluut geen recht aan de verrassende verhalen en inzichten die Jaap ons ter inspiratie mee gegeven heeft.
Veel nieuwe en onverwachte voorbeelden passeerden de revue. Zoals James Whistler die los ging op de Chinese kamer van zijn opdrachtgever en deze volledig overschilderde inclusief de Chinese vazen. Of het door Rauschenberg uitgummen van een tekening van de Kooning en vervolgens voorzien van zijn eigen handtekening. Van wie is het kunstwerk? In hoeverre wil je mee met nieuwe ontwikkelingen? Of kies je als Paul Citroen na een vernieuwende periode (collage) toch voor klassiek, vanwege 'het verdomde eigene waarin je gevangen zit'?

Drie kwartier voorbeelden zijn hier niet te herhalen, maar duidelijk is dat iedereen vanuit eigen ruimte en vrijheid met het thema om kan gaan. Wij zijn benieuwd naar ieders vertaling van 'grenzen' in de straks aangeboden werken voor de centrale expositie!

Grenzen geven aan waar je wel of niet wilt zijn
Grenzen markeren een verlangen
Grenzen bestaan (niet)
Grensverleggend is niet grenzeloos
Grenzen bepalen en geven richting
Grenzen geven rust
Grenzen scheppen helderheid
Grenzen maken nieuwsgierig

Info kunstroute 2027

Na het welkomstwoord door Marieken zijn **twee nieuwe bestuursleden** voorgesteld. Na afloop van de kunstroute nemen Marieken Nieuwdorp en Jip Kruis afscheid van het bestuur. Hun taken worden dan overgenomen door Liesbeth Vernout (voorzitter) en Imar Doornbos (penningmeester). Fijn dat beiden nu al meedraaien!
Het **bestuur zoekt nog twee leden**, met name voor alle gegevens die via de website lopen (opgave e.d) en het drukwerk: de brochure, flyers e.d. (verzamelen alle inhouden en controleren proefdrukken - ontwerp en uitvoering zijn uitbesteed).
De huidige bestuursleden hebben allen dubbele taken. Naast het organiseren van de jaarlijkse Kunstroute met Pasen vragen ook de kunstcafés, de nieuwsbrief, communicatie, onderhoud website, de themaexpositie, de samenwerking met Stadshuus, Bachweken en bijvoorbeeld de VVV (vitrinekunst) inzet en tijd. Als we geen ondersteuning vinden voor website en drukwerk, is het organiseren van een kunstroute op het huidige niveau niet meer mogelijk.

Kunstroute Pasen, zaterdag 27 t/m maandag 29 maart
Officiële opening route en centrale expositie:
Kunstcafé vrijdag 26 maart Stadshuus

Centrale expositie Stadshuus 26 maart t/m 1 mei
Inleveren werk: maandag 22 maart

Opgave deelname kunstroute :
12 november t/m 28 december
basisdeelnemers: betaald => kortingscode

Informatie m.b.t. opgave centrale expositie volgt zo spoedig mogelijk.

Wijzigingen t.o.v. 2026

Planning: data wat naar voren gehaald => vroege Pasen en iets meer organisatietijd.
Uiterste datum voor opgave deelname en aanleveren tekst en beeldmateriaal (bij voorkeur liggend beeld) voor de brochure: **28 december 2026**
Bij opgave de expositielocatie vermelden!

Kunst in de Etalage:
- Belangstellenden maken zelf afspraken met lokale winkeliers
- Algemene vermelding in de brochure